|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 演示文稿的美化 | | 教时 | 2 |
| 教学目标 | \* 掌握制作演示文稿基本技能：应用设计模板，修改配色方案，设置对象格式；  \* 通过应用设计模板、修改配色方案的过程，学生领会促进形式和内容和谐的方法。 | | | |
| 重 点 | 掌握制作演示文稿基本技能：应用设计模板，修改配色方案，设置对象格式 | | | |
| 难 点 | 正确理解设计模板和选择模板时的注意点 | | | |
| 教学准备 |  | | | |
| 教学过程 | | 反思与重建 | | |
| 引入：展示美化好的PPT作品和没有美化的PPT作品，问学生更喜欢哪一个作品？为什么？  选择应用设计模板  1. 什么是设计模板-----包含整套可供使用的项目符号、字体、文本框、背景、配色方案、幻灯片的母版、可选的标题母版等  2. 选择模板的注意点-----为主题内容服务  3. 动手做  任务1：选择“通用-流线型”模板，运用在“红色之旅”PPT中  思考：使用模板后，上述演示文稿中幻灯片的背景是否发生了变化？  修改配色方案  任务2：把“红色之旅”PPT的配色方案的颜色改成“浅绿色”提醒：不要把字体和背景设置成一个颜色  试一试：如果只想改变当前幻灯片的背景颜色该如何操作？  想一想：应用设计模板与设置配色方案有什么不同？同一个演示文稿中能否使用多个不同的设计模板？配色方案和设计模板能否同时使用？  设置对象格式  任务3：修改“井冈山精神”文字的格式，让它们的背景变成“水滴”纹理效果  试一试：为《遵义》幻灯片中的标题栏添加“水滴”效果 | |  | | |
| 教学随笔：  前面的学习中学生对powerpoint的基本操作并不陌生，容易接受。教师放手让学生自主学习，新建、输入文字、改变字体、使用项目符号、添加背景图片、保存，然后自我介绍为题材让学生去完成，在完成任务的过程中感受powerpoint。  本课的主题是上节课基础上继续完成的。关键是要注意审美意识的培养，教师展示优秀的范例，并向学生们告知一般的演示文稿颜色与字体使用规则。  教师要求学生浏览网上几个优秀的演示文稿后，思考这些专业的作品为什么觉得美？”。在学生回答的基础上，教师帮助总结点：这些演示文稿风格和谐统一、版面美观、充满创意，因此给人美的享受，吸引读者的眼球，同时又没有影响对主体内容的浏览。由于这些演示文稿的模板设计都达到了专业级别，同学们很难做到。但在演示文稿软件中，提供了一套由艺术家们专心设计的“设计模板”，可以助同学们一臂之力，也可以用学生自拟的主题，给学生一个宽松的选择余地。 | | | | |